



Клара Златина

Родилась в Белоруссии.
Окончила Московский химико-технологический техникум и Могилёвское культпросветучилище.
Хореограф. Танцевала в Ансамбле народного танца им. Киракозова. Поэт и прозаик.
Публиковалась в Польше, Франции, Германии, Болгарии, Белоруссии и в Израиле. Автор книги «Так много ни о чём».

Лирические стихи

★ ★ ★

Банальность. Реванш.
Куда угодила?
Как будто на марш
я победный ходила.
Стучала, взывая,
по звонким камням,
а камни взрывались
и били в меня.

★ ★ ★

Плывут облака, смеются беззвучно.
Вцепилась рука в облака.
Я – безручна.
Глазами схвачу,
проплыву безутешно.
Кричу: - Не хочу
наслаждаться поспешно.
Кричу: - Отдавай мои руки слепые.
Вставай, уставай! -
Эти вопли пустые.
Погоня за счастьем –
упасть в чью-то снасть,
окутаться в страсти
и выпить всю власть,
вскочить и умчаться...
Исчезла рука.
Мне нечем обняться...
Плывут облака...

★ ★ ★

Хочется весь мир позвать.
Крикну – онемею,
потому что рисовать
кистью не умею,
потому что я кричу
то, о чём все знают.
Замолчать давно хочу –
спазмы не пускают.
И кричу я не одна.
Может, это сон:
одиночества волна
пляшет в унисон.
Крикуны, уж так и быть,
будем рисовать,
потому что целый мир
криком не собрать!..

★ ★ ★

Как смотреть открытым глазом,
не бояться пыли
и узреть единым разом
то, что все забыли?

Улыбаться, не бояться
треснувшего рвения,
устоять – не опускаться
до общего мнения.

Сколько, сколько лишних звуков
не собрать в слова...
бросить, разрубить бы скуку –
в печку, на дрова.

И не осуждать с налёту
злое вороньё.
К свету рваться, коль зовёт он!
Каждому – своё!..

★ ★ ★

Я – поэт, а может, нет!
Только рвусь из кожи
и хватаюсь за момент –
пусть хоть он поможет.

А момент, мгновенье, миг –
стукнет однобоко
и из кожи вырвет крик
песней одинокой.

И ворвутся голоса
знакомые, близкие,
голубые небеса
опустятся низко

и коснутся головы
моей неужёмной,
от весенней, от травы
вдох слетит зелёный.

Терпеливо жду грозу.
Распустятся почки.
И весеннюю слезу
закую я в строчки.

★ ★ ★

Танцуют века, танцуют.
Какие они смешные!
Юные кони танцуют –
живые, а не машины.

И столько в них силы и музыки –
до зависти, до бесконечности,
что Гения разумы узеньки
близ этой танцующей Вечности...

★ ★ ★

На стыке вечных сновидений
мы ощущаем мазохизм
и сквозь увечье личных призм
благословляем провиденье.
Вцепившиеся злой клюкой
в такие детские кудряшки
мои беспечные замашки
не обретут уже покой.
И, чтобы жить, мне надо плакать
и ненавистью восхищаться,
и злостью преданной смеяться,
старьё отбрасывать – не лАтать.

...На стыке вечных сновидений...