



## **Илья Бохно**

Родился в Белоруссии, окончил Ленинградский электротехнический институт, преподавал в Севастопольском техническом университете, работал в КБ. Автор стихотворных сборников «Родник», «Листопад», «Вечерние зори», «Второе дыхание», «Капли росы», «На стыке неба и земли».

### **Лирические стихи**

#### ***Хочется песню...***

Чёрные ветки в синей оправе,  
белая пена на берегу,  
белые яхты у переправы –  
белые чайки их стерегут.

Над горизонтом рыжее солнце,  
яркие блики лижут волну...

Хочется осень выпить до донца,  
хочется песню... только одну.

Пусть она пахнет йодисто-остро,  
ветром и штормом полнится пусть!  
Только бы в ней,  
как родимые сёстры,  
переплетались радость и грусть.

#### ***Предвестье***

Вчера – роса, сегодня – иней  
на заосененной траве.  
Кустов посеребрённых линий –  
как седины на голове.

А свет ложится золотисто...  
Вглядитесь, не сочтя за труд,  
как эти солнечные искры  
неспешно плавают изумруд.

Но скоро севером упругим  
дохнёт упрямо и свежо –  
и грудь покинутого луга  
укроет молодым снежком.

И зазвучит другая песня,  
весёлая, как бег саней,  
пока рассветом на предвесне  
грачи не прилетят за ней.

#### ***Колдовство***

Кучно плывут облака,  
пахнет прибитая пыль,  
омолодившись слегка,  
засеребрился ковыль.

Межится тенями степь –  
красок меняется тон:  
не на последней версте  
быстрых теней марафон.

Двигается облачный фронт –  
и у него на хвосте  
двигается за горизонт  
вся полосатая степь.

И на плывущую сеть  
солнце накинуло шаль...  
Хочется птицей лететь,  
хочется в дальнюю даль.

### *Запоздалая встреча*

После той удивительной ночи  
я так долго тебя не встречал  
и, признаться, стремился не очень  
посетить этот старый причал.

А тогда в кутерьме оголтелой  
ты вздымалась ритмичной волной,  
твое хрупкое тонкое тело  
трепетало листом подо мной.

Всё вокруг колыхалось, дышало –  
и казалось, вовек не доплыть...  
Этой пляски усталой и шалой  
до сих пор невозможно забыть.

Не встречались с тобою с тех пор мы,  
только отзвук гнезвился в душе.  
Прошумели и штили, и штормы –  
и теперь мы в отставке уже.

И стоишь ты с облупленной краской  
среди списанных старых шаланд,  
лишь останется памятной сказкой  
твой лихой мореходный талант.

### *Приморский вечер*

Улёгся шторм. Приморский вечер  
сумел идиллию вернуть:  
какой-то ласковый диспетчер  
распорядился – отдохнуть.

Шаланды дремлют на приколе.  
Играют отсветы огней...  
Залив, как вспаханное поле  
при ясновидящей луне.

И воздух – родником хрустальным,  
унялся ветер гулевой.  
На берегу – сторожко пальмы –  
столбы с кудлатой головой.

И тишина небесно льётся  
всепоглощающей рекой...  
Приди сюда – к тебе вернётся  
душевный благодатный покой.

### *Ручьи*

Бежит ручей хрустально звонкий,  
журчит упрямо у камней –  
и танец струй незримо тонкий  
рождает призраки теней.

Он сам – энергия и воля,  
святая радость бытия,

как снегопад, как ветер в поле,  
каким был в юности и я.

И ведро, и дожди – в награду,  
и солнца яростная цветь,  
и счастье – новую преграду  
осмыслить и преодолеть.

Но в мире нет единой воли –  
и даже в замкнутом мирке  
скрещеньем радости и боли  
ручьи сливаются в реке.

### *Две ипостаси*

Дождь в окошко рикошетом –  
звон хрустальный с улицы...  
Бабья доля с бабьим летом  
плохо согласуются.

Бабье лето – плодоносье:  
гроздь ягод да грибы.  
Бабьей доли бабья осень –  
только если б да кабы!  
Бабье лето ясным небом,  
чистым золотом цветёт.  
Бабья доля входит в небыль –  
пылью прошлого метёт.  
Только облачное стадо  
их надежды на зенит  
уравняет листопадом  
и дождём уgomонит.

Дождь в окошко – рикошетом  
грусти капельки в душе...  
Бабья доля с бабьим летом  
обнялись на вираже.

### *Южная осень*

Сентябрь кончается, но лето  
и не пыталось уходить:  
здесь всё прожарено, прогрето:  
его не просто охладить.

И ночь становится длиннее,  
но логика бессильна тут:  
деревья ярко зеленеют,  
а многие... уже цветут.

И только мнится, только снится  
литое золото листвы.  
И лишь над морем вереница  
мостов воздушно-подвесных.

Здесь все приметы уникальны  
и облик непривычно строг:  
в набедренных повязках пальмы  
стоят дозором вдоль дорог.

Уже и заморозки где-то,  
а здесь устойчиво весьма  
природа продолжает лето –  
и станет осенью зима.

### *Покаяние*

В труде отдыхаю, страдая, люблю,  
биение жизни душою ловлю,  
но совесть щенится тысячью жал:  
Асклепию я петуха задолжал.

Я с детства поверил в основу добра  
во взмахе клинка и движенье пера...

В огне поцелуя и в смысле труда  
добро, как в природе живая вода.

Я верил:

к богатству единственный путь –  
отдать, не считая, и кратно вернуть.  
На этих отбеленных солнцем холстах  
рождается дружба, любовь, красота.

Я много увидел, немало постиг,  
до счастья рукой дотянулся...почти,  
но канули в море сует острова:  
благие надежды, пустые слова.

О, вещий целитель! О, мудрости брат!  
Пусть я не герой и умом не Сократ,  
но долг, несомненно, тебе возвращу...  
Вот только Критона в толпе отыщу.

### *Первый снег*

Уплыли с дождями серые печали,  
затерялся за ночь увяданья след:  
солнечные блики утром повстречали  
молодого снега лучезарный свет.

Этот белый саван не являет нежить,  
ситцевое небо высохло от слёз -  
обновляет душу чистота и свежесть,  
отрезвляет разум первенец-мороз.

И нельзя на это чудо наглядеться,  
белую безбрежность  
чувствами объять...  
из глубин сознания воскресает детство  
первородной силой ново-бытия.

### *Прогулка к морю*

Звонят корабельные чалки:  
беснуются штормы уже.  
Пируют на мусорках чайки  
и матерно кроют бомжей.

Сырое холодное небо  
порывами студит висок.  
Размоченной корочкой хлеба  
сминается пляжный песок.

Волна у причала звереет,  
за молом не видно ни зги –  
и душу прогулка не греет,  
зато прочищает мозги.

### *Моя судьба*

Я растерял немало пыла,  
меняя цели и края...  
Судьба?... Она давно забыла  
о том, что существую я.  
Судьба, возможно, для кого-то –  
водитель в помыслах благих:  
она давно в своих заботах  
переключалась на других.

Она давно мне изменила –  
и я не верю ей давно,  
однако, не скрипя уныло,  
я жизнестоек всё равно.  
И я любовью не торгую,  
в благих мечтах не трепещу –  
её, как женщину другую,  
увы, не жду и не ищу.

### Когда...

Легко рисуем жуткие картины,  
когда глаза у страха велики –  
и сетью кажется любая паутина,  
и огоньки надежды далеки.

Когда Природы сила и отрада  
рождают мысли радужную цветь,  
преграды жизни кажутся наградой  
за перспективу их преодолеть.

Когда Любовь весенним половодьем  
заполнит мир кристаллом чистоты,  
мы достигаем и душой, и плотью  
немыслимой духовной высоты.

### Неужто она?

Ах, какая призрачность и жалость!  
Или просто искаженье глаз?  
Та, что мне сегодня повстречалась,  
в юности манила на Парнас.

И мечты меняются с годами:  
где нашёл я для души уют,  
мне признаться трудно этой даме...  
Впрочем, и меня не узнают!

Или память пошутила малость  
в этот тихий предвечерний час:  
та, что мне сегодня повстречалась,  
увела когда-то на Парнас.



### Обратное

Белыми ромашками рассветы,  
сполохом багрянца вечера –  
падают в былое самоцветы,  
полнятся туманами ветра.  
В будущее верится не очень,  
прошлого утерянную быть  
память ворошит бессонной ночью,  
будто бы в седой степи воочью  
под луной колышется ковыль...

### Люблю зверей

Люблю зверей  
за прямоту и честность,  
за открытость  
в дружбе и борьбе.

Им не нужна  
ни слава, ни известность,  
ведь сами статус делают себе.  
Хоть разума, возможно, недостача,  
зато смекалка вовсе не слаба.  
И притчевая преданность собачья –  
не жалкая униженность раба.  
У них и философия простая:  
на сущее – реакций череда,  
и по законам породнённой стаи  
нельзя ни околпачить, ни предать.

### Спутницы

И в распутицу, и в зной,  
в дождь и заметь  
ходят рядышком со мной  
тьень и память.  
Иногда бывают дни

холостые,  
ведь характеры у них  
непростые.  
И интриги-то плетут  
тоже разное.  
Тень гуляет на свету  
тихо, праздное,  
то величием маня,  
то кривляясь,  
пародирует меня,  
не стесняясь.  
Память – днём почти молчит,  
выпь ночная,  
просыпается в ночи,  
начинает  
переменчиво порхать  
по быломu –  
недалёко до греха,  
до излома.  
Это строгий судия,  
с ней сложнее –  
и смогу, смогу ли я  
править ею?!

Не влечёт теперь меня  
к новым лицам:  
мне бы с этими двумя  
примириться...

### *Соревнование двоих*

Когда в делах или в ученье  
прервётся временная нить,  
меня снедает нетерпенье  
на воле рыбку половить.  
Когда на озере любимом  
единяешься с утра,

как будтоходишь в тот незримый  
душою заповедный храм,  
где тишиной звучит живая  
природы дивная краса  
и постепенно вызревает  
голубизна на небесах.

Я ненавижу снасти, сети:  
насилия – не признаю,  
но так приятно на рассвете  
закинуть удочку свою.  
Рассвет ночной развеет морок –  
и в этот час всего верней  
ловить толстухек-краснощёпок  
и полосатых окуней.  
Не изнасиловав, не предав,  
свободу уважая их,  
я честно праздную победу  
в соревнованиях двоих.

### *Отголоски тишины*

Не сорока, не кукушка,  
прошептали мне на ушко  
в тусклых отсветах луны  
отголоски тишины

о далёком и забытом,  
снегом памяти укрытом  
и зашторенном туманом,  
до сих пор ещё желанном.

Сизых ковылей печали  
мы в цвету не замечали,  
но, придя издалека,  
уплывают облака.

Всё, чем дух (и ум) питался,  
съело время, но остался  
на душе, как на лугу,  
след на тающем снегу.

### ***Мечты о рае***

При нашей жизни многогранной  
мечтать привычно, как ни странно,  
от предвкушенья замирая,  
о некоем лучезарном рае.

А я уверенно скажу,  
что смысла в том не нахожу:  
не сыщешь ядовитей зелья,  
чем постоянное безделье.

Как долго в этой нирване  
вы пролежите на диване?  
При том ещё желудок твой  
набит шербетом и халвой!

Как хорошо, что жизнь свою  
мы проживаем не в раю:  
здесь, на Земле, и небо чище,  
а там, в раю, - одна скучища!

### ***О варенье***

Маша в жутком нетерпенье:  
варит бабушка варенье,  
а Принцесса – кошка наша –  
с аппетитом съела кашу.

Ведь, по кошкиному мнению,  
всё, что варится, - варенье.

### ***Возможность***

Души женские – потёмки...  
И впотьмах замечу я:  
и поверхностны, и ёмки –  
сплошь противоречия.

А за внешностью красивой,  
за лукавой кротостью  
столько дерзкого... пассива,  
что граничит с пропастью.

Сколько странных сочетаний  
первородной меткости:  
и возвышенных мечтаний,  
и практичной цепкости!

Всё идёт, как вы хотели:  
надо только не зевать –  
покориться на пределе,  
чтоб потом повелевать.

Вот и дети загалдели...  
И усталый муж родной... -  
И семь пятниц на неделе,  
и субботы ни одной.

При умении не сложно  
из колодца воду пить.  
Женщину понять возможно –  
всей душою полюбить.

А мужчины – простодушны,  
проще репы пареной:  
вон, милок сопит натужно...  
И на лбу испарина...